E L L E



E L L E

PORTRA

PORTRAIT

CLĒMENTINE CHAMBON LIBERTĒ

Entre art, design et artisanat, le cœur de la prolifique designer nîmoise balance. Depuis le confinement passé à peindre, couleurs et motifs s'invitent dans ses projets, menés dans une bouillonnante créativité.

par **Bettina Lafond**

Enumérer les créations de Clémentine Chambon, c'est dresser un inventaire à la Prévert, tant la designer pluridisciplinaire se passionne pour des techniques (et technologies), des matériaux et des objets différents. « Mes goûts sont divers et je refuse de me laisser enfermer dans une case », explique cette diplômée de l'Ecole Boulle et de l'Ecole nationale supérieure de la création Industrielle (Ensci). Après avoir, entre autres, collaboré pendant trois ans avec le designer Marc Newson, exploré la fibre optique pour développer des textiles lumineux (ils décorent l'ambassade de France à Pékin) ou dessiné pour les éditeurs de mobilier Bonacina 1889 et Roche Bobois, la créatrice, avide de lumière, est revenue s'installer à Nîmes juste avant le confinement. « Mes projets étant à l'arrêt, dit-elle, je me suis mise à peindre. La couleur m'a permis de ▶



↓ Les Indiennes selon Clémentine L'artiste réinterprète en peinture les motifs emblématiques de Nîmes, tout en y ajoutant sa touche.





← Cocon pointilliste
Foisonnant de couleurs, le tapis
"Nest", édité par Yo2 Designs, a été
imaginé, pendant le confinement,
comme un espace joyeux et protecteur,

Thomas Heydon, Yo2 Designs, Pinton

IV ELLE DECORATION FEVRIER-MARS